

Fauré

Après une rêve

Andantino. *dolce.*

Dans un som - meil — que charmaient ton i -
(Poc'ie toscane) Le - ra - ti sol - ché lu tu - nu' ché -

Andantino.
pp

ma - ge Je rêvais le bon - heur ardent mi - ra -
 - ra - - la Le - ra da - gli occhi miei tau - ta dor - mi -

ge. Tes yeux étaient plus doux. — ta voix pure et so - no - re.
 - re. Il tra - ditor del son - no mi ha in - gan - na - to,

Tu ray - on - nais comme un ciel — C'éclairé par l'au-
 Il bré - lo a - man - te m'ha fal - lo spa -

- ro - - re; Tu m'ap - pe -
 - re - - re, Se lo ri -

f - lais — et je quittais la ter - re Pour n'enfuir a - vec
 - tro - to quell' a - mor gio con - do Io mai più mi fa -

toi vers la lu - miè - - - re,
 - ra tra - dir del son - - - no,
p

P

Les cieux pour nous entr'ouvraient leurs nu - es, splen -
 Se lo - ri - tra - ro quell' a - mor gen - ti - le, mai

cresc

- deurs in - cou - bu - es, lu - eurs di - vi - nes en - tre -
 pri - dul - sou - no, mi - fa - ré - tra -

f

- nu - es, Hé - las! Hé - las, tris - te réveil des
 - di - re Se lo - ri - tra - ro quell' a - mor gio

dim.

mf

sou - - - ges, Je t'ap - pel - le, ô
 cou - - - do, Se - to - ri -

mf

nuit, — rends-moi tes men — son — — — ges, Re —
 — tvo — ro quell' a — mor gen — ti — — — le Mai

erise,
 — viens, re — viens ra — di — eu — —
 più mai più dol son — —

— se, Re — viens, ô nuit mys — té — ri —
 — vo dol son — — no mi fa — rô — tru —

— vil — — — — se!
 — di — — — — re